

## Sommario

- 15 Tra paesaggio e realtà urbana. Uno sguardo sulla pittura di fine Ottocento e primo Novecento a Milano e nel Canton Ticino  
*Giovanni Anzani*
- 47 Filippo Carcano e l'anima del vero  
*Elisabetta Chiodini*

## Catalogo delle opere

- 64 Filippo Carcano (1840-1914): il caposcuola del naturalismo lombardo  
90 Paesaggio, veduta urbana e pittura sociale  
154 Ritratto e figura  
184 Natura morta
- 203 Bibliografia